UNIDAD III
EL MUNDO DEL ARTE

Lección 1. Por amor al arte

1. Lee las siguientes definiciones del arte. ¿Cuál es la que mejor define el arte según tu opinión?

El arte es...

Expresión de carácter creativo que puede tener un ser humano

Actividad en la que el hombre recrea un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas

Capacidad que tiene un hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y su creatividad.

Fuente: https://concepto.de/arte/#ixzz5h5qpoKV6

Expresión de lo que una persona siente a través de una infinidad de formas y técnicas

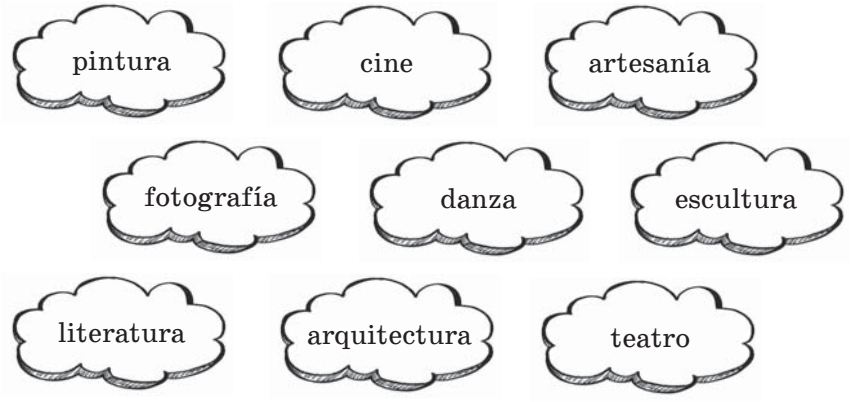
2. **a)** ¿Qué opinas? ¿Qué es arte y qué no lo es? Explica tu opinión.

Es arte	No es arte

Правообладатель Издательский центр БГУ

b) Compón un diálogo con tu compañero utilizando las expresiones de opinión.

3. **a)** Completa las frases con las siguientes palabras de las nubes.



1. La ... es una forma de arte que utiliza el cuerpo como forma de expresión.
2. La ... es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas.
3. La ... china es muy conocida. Sus vasos de cerámica son valorados en todo el mundo.
4. El ... es un arte escénico que representa historias frente a una audiencia.
5. El ... es la técnica de proyectar fotogramas de forma rápida para crear la impresión del movimiento.
6. Don Quijote de la Mancha es una de las obras más traducidas de la ... .
7. La ... de David es una de las obras más conocidas de Miguel Ángel.
8. La ... es un arte que refleja el sentimiento del artista a través de la imagen.
9. La ... es un arte de proyectar y concretar las construcciones de casas y edificios.

b) ¿De qué rama del arte crees que se está hablando?

1. La rima no tiene por qué ser perfecta.
2. La puesta en escena fue espléndida.
3. Le ha salido un poco difuminada la imagen porque ha enfocado mal.

Правообладатель Издательский центр БГУ

4. El arte abstracto es difícil de entender.
5. La fachada de este edificio atrae a cualquier turista.
6. Estas figuras de arcilla aún tienen que secarse.
7. Aquí participan todas las partes del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza.
8. La película se estrenará el 15 de diciembre.
9. El David de Miguel Ángel está hecho de mármol y mide 4.34 metros.

c) ¿Qué tipo de arte prefieres tú y por qué?

4. Escucha las opiniones de esta gente sobre el arte. ¿Qué es el arte para cada uno de ellos? ¿Qué opinión te parece la más adecuada?

5. **a)** ¿Qué es el arte? ¿Cuál es su origen? Cita las palabras que se asocian con el tema “Arte”.

b) Antes de leer el texto busca equivalentes rusos a las siguientes palabras y expresiones.

Englobar, el ser humano, expresar emociones y percepciones, función ritual, con el correr del tiempo, variar de acuerdo a la época, creador de obras únicas, alabar las obras de arte, figuras de la talla de Rafael, publicidad, un valor incalculable, una belleza inigualable, preservación de bienes culturales, conservación de obras de arte.

Правообладатель Издательский центр БГУ

c) Lee el texto sobre el arte y haz la tarea a continuación.

El arte (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

La historia indica que, con la aparición del Homo Sapiens, el arte tuvo una función ritual y mágico-religiosa, que fue cambiando con el correr del tiempo. De todas formas, la definición del arte varía de acuerdo a la época y a la cultura.

Con el Renacimiento italiano, a fines del siglo XV, comienza a distinguirse entre la artesanía y las bellas artes. El artesano es aquel que se dedica a producir obras múltiples, mientras que el artista es creador de obras únicas.

Precisamente es en el Renacimiento italiano donde encontramos una de las etapas más importantes de la Historia del Arte tanto por los magníficos artistas que en ella trabajaron como por las sorprendentes obras que los mismos realizaron y que hoy son alabadas en todo el mundo.

Así, por ejemplo, tendríamos que destacar a figuras de la talla de Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Donatello, Tiziano o Rafael. Y en cuanto a trabajos destacaríamos, por ejemplo, "La Gioconda", "La Capilla Sixtina", "Gattamelata", "Venus de Urbino" y "Los desposorios de la Virgen" respectivamente.

La clasificación utilizada en la Grecia antigua incluía seis disciplinas dentro del arte: la arquitectura, la danza, la escultura, la música, la pintura y la poesía (literatura). Más adelante, comenzó a incluirse al cine como el séptimo arte. También hay quienes nombran a la fotografía como el octavo arte (aunque se suele decir que se trata de una extensión de la pintura) y a la historieta como el noveno (algunos indican que es, en realidad, un puente entre la pintura y el cine). La televisión, la moda, la publicidad y los videojuegos son otras disciplinas que, en ocasiones, son consideradas como artísticas.

En este sentido, hay que destacar que la UNESCO se dedica a catalogar a aquellas obras y monumentos artísticos que tienen un

Правообладатель Издательский центр БГУ

valor incalculable y una belleza inigualable. En este caso podríamos hablar, por ejemplo, de la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada, la Catedral de Sevilla o el Yacimiento Arqueológico de Atapuerca.

Sin embargo, en todo el mundo existen monumentos que reciben esta misma catalogación. Entre los mismos se encuentran el Templo Tiwanaku en Bolivia, las Iglesias de Chiloé en Chile, el centro histórico de Lima o el Castillo de San Pedro de la Roca en Santiago de Cuba.

Con el paso del tiempo, las creaciones artísticas suelen sufrir importantes deterioros. Por eso, el conjunto de procesos dedicados a la preservación de estos bienes culturales para el futuro es conocido como conservación y restauración de obras de arte.

d) Busca en el texto sinónimos a las palabras dadas en cursiva.

1. El arte *abarca* todas las creaciones realizadas por el hombre.
2. La definición del arte *cambia* de acuerdo a la época.
3. Producir *numerosas* obras.
4. Los monumentos artísticos tienen un valor *ilimitado*.
5. Las creaciones artísticas suelen sufrir importantes *daños*.
6. *Protección* de los bienes culturales.

e) Busca en el texto antónimos a las palabras dadas en cursiva.

1. El mundo *imaginario*.
2. Las obras *criticadas* en todo el mundo.
3. *Excluir* al cine como el séptimo arte.
4. Sufrir *pequeños* deterioros.
5. La *destrucción* de las obras de arte.
6. Una *fealdad* inigualable.

f) Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué es el arte? ¿Qué incluye este concepto?
2. ¿Qué recursos ayudan a expresar el arte?
3. ¿Qué diferencia hay entre la artesanía y las bellas artes?
4. ¿Qué figuras destacan en el Renacimiento italiano?
5. ¿Qué disciplinas incluía el arte en la Grecia antigua?
6. ¿Es la fotografía un arte?
7. ¿Quién se dedica a catalogar las obras de arte?

Правообладатель Издательский центр БГУ